

Kællingens skrifte

Ophavsituation:

Ukendt forfatter: "Nonneklage". (1200-tallet).

IN: Nanna Damsholt, m.fl.: "Indefra" (1999)

Museum Tusulanums Forlag. Side 82. Kilde 32.

Kildeintroduktion:

For mange kvinder i Middelalderen var klosterlivet et helligt kald, men der var også kvinder fra velhavende familier, som ufrivilligt blev sendt i kloster, fordi det var billigere for familien at betale kirken for at optage datteren, end at betale datterens dyre medgift ved et bryllup.

Det var således ikke alle kvinder, som var tilfreds med klosterlivet som nonne, hvilke denne franske folkevise fra 1200-tallet da også viser.

[1] Og kællingen sad nu ved sin ovn og sov, og dans nu til og ind så kom hendes nabokone

- Og sikke en matron!

[2] »Ja jeg har det hørt og jeg har det spurgt din datter hun har barsel gjort«

- Det gik som smurt!

[3] Og kællingen malkede får og køer og så tog hun sit mel og kogte grød

- Den var go' og sød!

[4] Og kællingen tog grøden op under sit skød. Så gik hun afsted til sin barselsby

- Og hun var så kry!

[5] Og da hun nu kom på den vilde hede Der mødt' hun en hovmand og han var vred

- Hu! Hvor var han vred!

[6] »Vel mødt vel mødt du gamle trip
Hvad har du der under din forklædesnip?«

- Hej fingrene væk!

[7] »Jeg har slet ingenting under mit skød
det' bare en potte med barselsgrød«

- Og den er ikke særlig sød!

[8] »Og hovmanden gjorde den kælling
stor men han smadred hendes potte mod
en sten

- Nu ligger den dér!

[9] Og hovmanden gjorde den kælling
stor

han rykkede osten ud af hendes barm

- Nu ligger den også dér!

[10] »Hovmand Hovmand var dit liv
Jeg har i hånden en stumpet kniv«

- Hun er fanme strid!

